

العدد ٤٥٥ - ٢٧ ديسمبر ١٩٦٤ - الثمن ٦٠ مليما

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد

نتيجة ١٩٦٥



مرحباً بعام
جديد سعيد

صورة الفداف

« بابا نويل » ، رمز
المحبة ، الصورة الرائعة
في ذهن كل طفل في
العالم ، يزور الأطفال
بهداياه ليودع عام .
ويستقبل عاما جديدا
.. عاما اكبر
سعادة ..

أخبار طرائف

● ينتقل الصوت في
سرعة تزيد 4 مرات عن
سرعته في الهواء وفي
الخشب بسرعة تزيد 1
مرات ولصليب بسرعة
تزيد 15 مرة عن سرعة
تنقله في الهواء .

● اسابيع قليلة ونغير
الاسواق اللعب النيقحتل
الطائرات والقطارات
الكهربائية وتصبح في متناول
الجميع . ذلك أن المصانع
العربية العربية تقوم حاليا
بتصنيع مثل هذه اللعب
التي كنا نستورها عادة من
اليابان .. ان بلادنا تصنع
كل شيء اليوم من الابرة
الى الصاروخ من الطائرة
التي تسمى بزومباك الى
الطائرة التي تفوق سرعتها
سرعة الصوت ..



ابنائى الاعزاء ..

في ليلة من عام ١٩٦٤ .. وبينما كنت في طريقى من
المجلة الى منزلى فى المساء .. التقيت بطفل صغير يقف
تحت نافذة منزل يحتفل أهله بليلة رأس السنة ...
كان المنزل مضاء والموسيقى والانغام تنبعث من النوافذ
الى الطريق . وغناء الاطفال يملأ المكان ... وأحسست
بالشفقة على هذا الطفل الوحيد ، فاقتربت منه .
ولكنى قبل أن أصل اليه رأيت طفلا يلبس ملابس
« بابا نويل » ويتجه نحو الطفل ويناوله صندوقا
تهلل له وجه الطفل ، ثم أخذه الى بيته ... الى الحفل
وأحسست بالسعادة .. وبارتياح عميق لهذا التصرف
النبيل الذى قام به الطفل : « بابا نويل »

فقد أدخل الفرحه والسعادة على قلب وحيد صغير ...
ان هذا الطفل يعرف أن فكرة « بابا نويل » رمز انساني
كبير ، ومعنى من معانى المحبة ... والعطف ...
ولكم اطيب تمنياتى بعام سعيد ...

ماما لبنى

هدية العدة :

نتيجة

١٩٦٥

عام سعيد
أجمل الدعافى بأيام
حلاوة سعية



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٦١٠

رئيس التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرشا صافا - في السودان ١٥
فرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ فرشا - في بلاد اتحاد البرية العرب جنيف - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر اتحاد العالم ٢٥ شلانا - والقيمة تسدد مقدما لعدم الاشتراكات بدار الهلال . في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو بـ شيك مصرفى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

قيمة الاشتراك السنوى

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

مسرح البالون

بريشه
خايز

مدير المسرح : من فضلك بسرعة افاضل عشر دقائق على رفع البالون

السجين : أنا شخصيا افضل مسرح البالون على أي مسرح آخر
" انسجام "

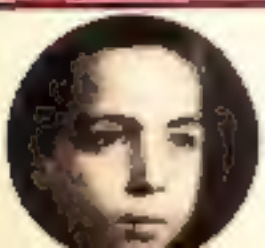
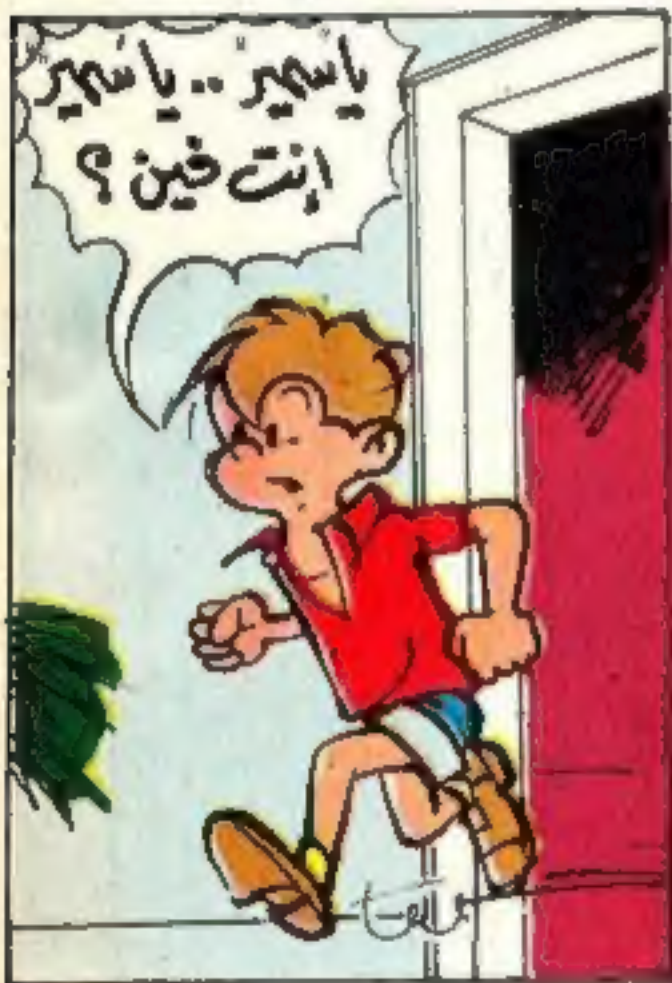
الوالد : كفاية كره يا تيمت - انت و تعلموا مسرح ؟

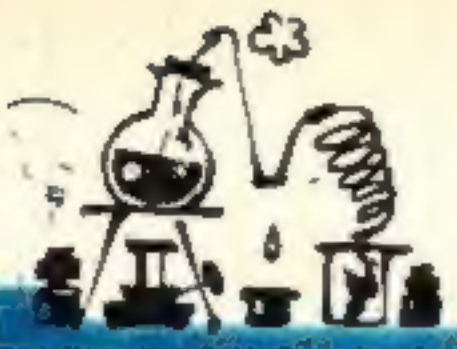


الطفل : وأنا مالي ! عاود البالونة دي !

مدير المسرح : ميسوطين كره ! مش قلت لكم
تربطوا المسرح بحبل اتقن من ده !!







سياريد در رسم
القائ: تميم جرجس

ثم القبض على « تهته » بعد محاكمته
بتهمة التزوير في اكتشاف دواء لاعادة الشباب
.. لكن « تهته » تمكن من الهرب بمساعدة
« سمير » الذي اعطاه دواء يكسبه قوة خارقة
افادته أثناء مطاردة الشرطة له فتمكن من
يضع شجرة ضخمة في طريقهم ..



والله الواحد ماله نفس يعمل أى حاجة،
إمتى يارب أخرج من السجن ده!



يا ترى سمير وتهته عاملين
ايه دلوقت؟



يا ساتر! رئيس العصابة هو اللى
جاي ده! لما اتظاهربانى
باحضر بعض الأدوية!



لما أساي نفسى لغاية
ربنا ما يفرجها!



مش معقول أخلى اللصوص
دول يستفيدوا من الاختراع
بتاعى! أنا لازم أفكر فى
طريقة أخدعهم بها!



انت من ثلاث شهور يقول قريب
أخلص.. إعمل حسابك فى خلال
أسبوع لازم يكون الاختراع جاهز
وده آخر! نذارلك!



انت يا حضرة المخترع
مش ح تخلص بقى
الاختراع بتاعك ده؟
خلاص يا سيدى
قربت أخلص!

تري بماذا سيفعلهم العم غصفر؟

محمد شكرى السجاد



عن كل بستان زهرة

عدوتة

كذبة مرسومة على الدفنة

والدة «لطفى» مربى الفراولة.
صنعت ووضع الكمية في برطمان
... ووضع البرطمان في
دولاب المطبخ وخرجت الام لشراء
بعض الاشياء .. وانتهز «لطفى»
الفرصة واكل جزءا كبيرا من المربى
.. انه يحب مربى الفراولة !! ولكن
ليس هذا عذرا لكى ياكل كل ما اكله
وعادت الام ، وبينما كانت تضع
بعض الاشياء التى اشترتها في دولاب
المطبخ وقع نظرها على برطمان المربى
فاندشت عندما وجدته يكاد يكون
فارغا .. فنادت «لطفى» وقالت له:
الام - فين المربى يا لطفى ؟
لطفى - ما اعرفش ..
الام - ماتكذبش على يا «لطفى»
لطفى - اؤكد لكى ياماما ان ما
اعرفش .
الام - طيب بص في المراية وانت
ح تشوف كذبة كبيرة مرسومة على
أنفك ..



ماذا يرى «لطفى» في المراة ؟



ألعاب
جماعية

النديشان

هذه اللعبة لطيفة، وهى اختبار
لقدرتك على التصويب ناحية
الهدف .. ويمكنك ان تلعبها مع
اصدقائك في الهواء ..
الادوات اللازمة :

١- فيل صغير بلاستيك او
زجاجة او اى لعبة اخرى ..
٢- حلقات من الورق المقوى
بعدد اللاعبين ، ويمكنك ان تصنع
هذه الحلقات بنفسك .
طريقة اللعب :

١- يقف كل لاعب على بعد
قدمين ويحاول ان يرمى الحلقة
بحيث تدخل في خرطوم الفيل ..
٢- يحصل كل لاعب على نقطة
في الدور الذى ينجح فيه في
التصويب

٣ الفائز هو الحاصل على اكبر
عدد من النقاط بعد عشرين دورا .
يمكن بعد هذا ان يحسول
اللاعبون ان يلعبوا على بعد ٣
امتار .

ك
ذ
ب
ة
م
ر
س
و
م
ة
ع
ل
ى
ا
ل
د
ف
ن
ة

اختر نفسك

أنا أحب الصدق

قد يتبادر الى ذهنك هذا السؤال :
هل أنا صادق ١٠٠٪ ام
أميل الى الكذب في بعض
الاحيان ؟
وللاجابة عن هذا
السؤال ، ولكي تعرف هل
كنت صادق ١٠٠٪ ...
اليك خمس اجابات ، اختر
منها ثلاثا فقط ..

تأ صادق :

- ١ - لانني لا أحب الكذب ...
- ٢ - لانني لا أظن ما ...
- ٣ - خوفا من العقاب ...
- ٤ - لانني اعرف ان الكذب امر
سيء ...

٥ - لانني أحب الحقيقة ...
وبعد اختيار ثلاث اجابات امل
نفسك الدرجات الآتية :

- الاجابة الاولى : ٥ درجات
الاجابة الثانية : ٢ درجات
الاجابة الثالثة : درجة واحدة
الاجابة الرابعة : درجتين
الاجابة الخامسة : ٤ درجات ...
- اذا لم تحس انك اخترت الاجابة الثانية
والرابعة والخامسة ، فمعنى هذا ان
مجموع درجاتك $2 + 2 + 4 = 8$...
والا حصلت على ٩ درجات باصديقي ،
فانت صادق جدا ، وتميل الى الصراحة
واذا حصلت على اقل من ٧ درجات ،
فارجوك ان تراجع تصرفاتك ...

البلح في العراق

ثروة قومية

- * هل تعلم ان محصول
البلح في العراق هو ثلث
محصول العالم كله ؟
- * ففي العراق ٢٢ مليون
نخلة .
- * ومساحة المنطقة
المنزوعة بالنخيل الف
وخمسمائة مليون م^٢
- * ومتوسط انتاج النخلة
الثمرة ٥٠ كيلوجراما في
السنة .
- * ومتوسط الانتاج
السوي للبلح ٤٠٠ الف
طن .
- * وعدد الفلاحين الذين
يعملون في البلح ٨٥٠
الف
- * وعدد المصانع في
تصنيع البلح ٤٠ الف
عاملة .
- * وعمر النخلة من ١٠٠
- ١٠٠ سنة .
- * وارتفاع النخلة بين ٢٠
- ٣٠ مترا .



30



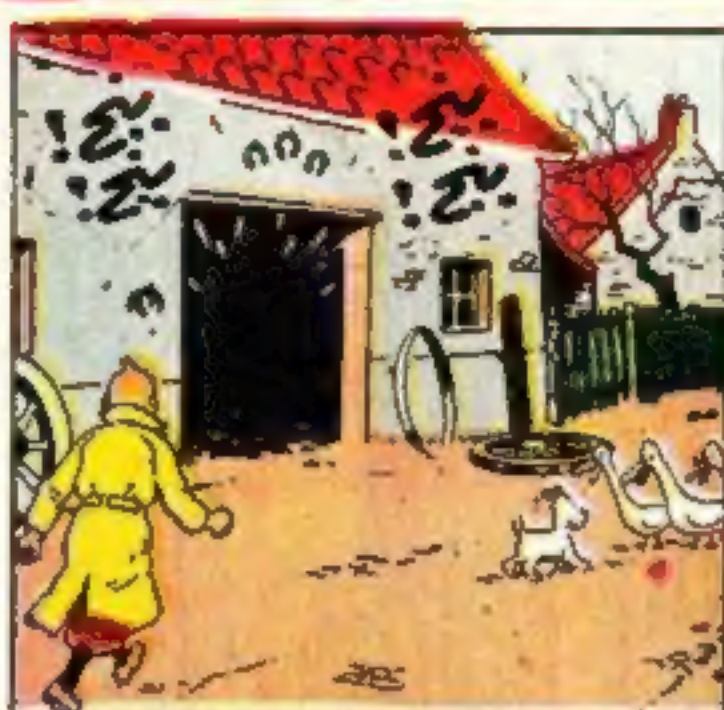
لماذا تهر القطط؟

القطط تهر عندما تكون
سعيدة ، وعندما تنام في مكان
دافئ او عندما نذلها ، او
عندما تلعب بكرة او بكرة
خيوط .

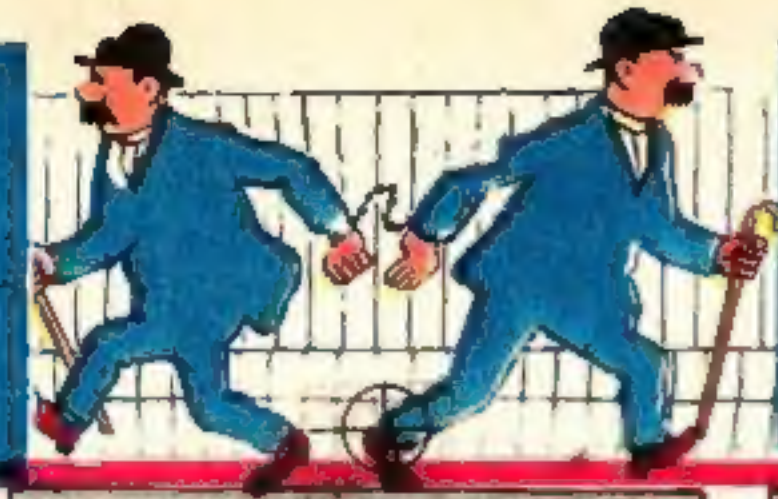
للسام العالمي
هيرمي HERGE

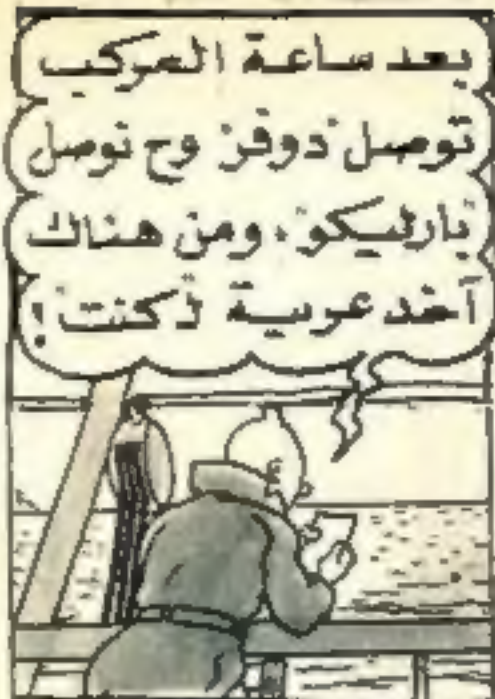
في الجزيرة
السوراء

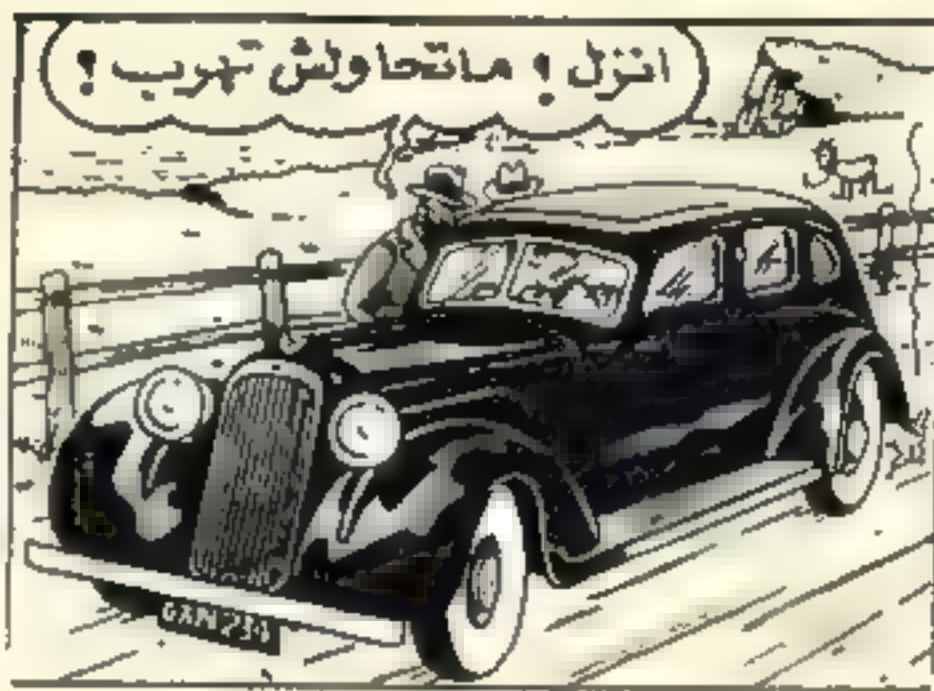
تقم قم



كان « تم تم » يطارده اثنان من افراد عصابة دولية
خطيرة عندما دبر له المجرمان تهمة سرقة قبض عليه
الخبران « نيك » و « تالك » الا ان « تم تم » تمكن
من الفرار منهما ووضع ايديهما في الحديد بدلا منه ..







سيناريو أحمد الدبراشي
رسوم لطيفة الصواف

البطل جواد حسني



مصطفى عبد الحميد سليمان



ان الآلاف من الأحرار الذين استشهدوا على أرض
بؤر سعيد دفاعا عن الوطن هم الذين دفعوا ثمن النصر
العظيم الذي جالينا .. و « جواد حسني » البطل
الشهيد واحد منهم ..



نفذ الأوامر التي بأقولك عليها -
دي أوامر القيادة !



لكن يا أقدم إحنا بنحارب
زى الأسود لغاية دلوقت
منتصرين .. إزاي ننسحب ؟



آي .. آي !!



بتقول إيه ؟ الفرنساويين وصلوا
لغاية الكيلو ٣٩ لازم نوقفهم
بأي ثمن !



أنا لا يمكن أسيب مكاني
للإهود اللصوص ياخدوه .. أنا
فعلا انجرت .. مايمش أبدا !



إحنا لازم ننسحب دلوقت !

إيه الكلام اللي بتقوله ده ؟
إنت اتجنت .. مش ممكن



آلو .. النجدة .. النجدة عند
الكيلو ٣٩ .. الكيلو ٣٩ هاجتنا
قوات كبيرة من لفدائيل المصريين
أرسلوا إلينا عددا من المصفعات



يا إلهي .. أنقذنا أيها الإله الأعظم الأبد

أن جيش مصر
كله يتحرك هنا

وا هذا الفدائيل الجريح يضمه
جرامه بأربطة مديدة وينظف
مرفعه الرشاش، ويصل على
كميات مديدة من الذخيرة،
ثم اتجه ومعه زملاؤه
حوالطابور الفرنسي الزاحفت
حوالقنطرة، واخضعتمهم
وسط الظلام ...





ليت معي كمية أخرى من الذخيرة!



من هذا؟ من هذا؟ جتدي واحد فقط!



يا إلهي.. أين القوات المصرية؟ هل اختفت بهذه السرعة؟ إن خسارتنا جسيمة!



بقي كده.. مش ح تتكلم.. طيب أنا ح اعرف إزاي أخليك تتكلم!



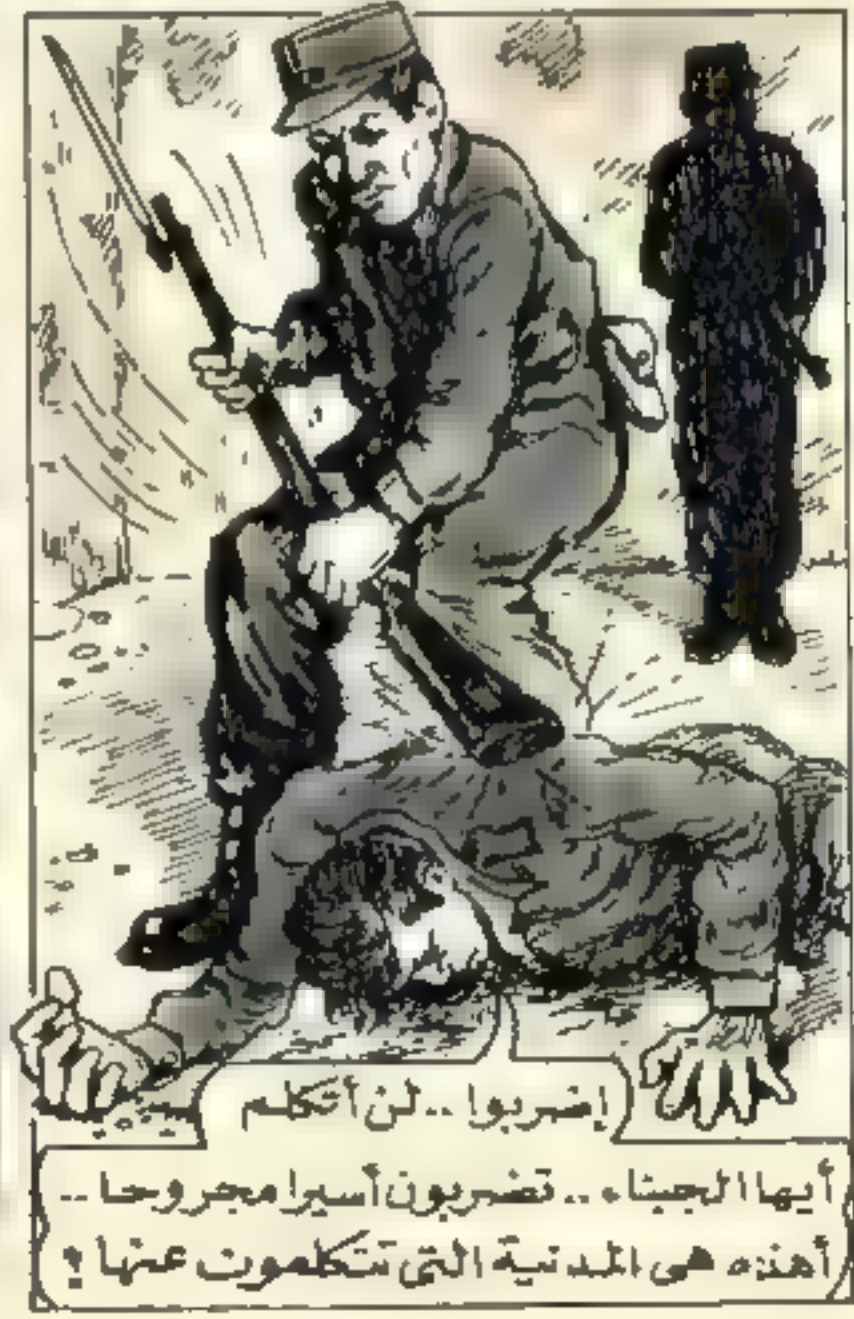
ما هوانت لازم تتكلم! أنا معنديش لازم تقول حاجة! أي حاجة أقولها غير إني فدائي مصري بيدافع عن وطنه!



مش معقول! لا بد أنه شيطان! لا بد أنه شيطان! دي منتهى الشجاعة والفداشية! له حق.. فهو يدافع عن بلده!



لا بد أن أسجل كل ما حدث لي.. ليعرف العالم قصة كفاح المصريين ضد قوى البغي والعدوان!



أضربوا.. لن أعظم أيها الجبناء.. تضربون أسيراً مجروحاً.. أهذه هي المدنية التي تتكلمون عنها؟



جمال بليه حمودة



ومات هوذا برصاص
العدو .. واشتهد الفدائي
العربي الشجاع فداء
لوطنه بعد أن سجل
في صفحات التاريخ
أروع قصص البطولة



عقلة الصباغ في ملكة الشمع



ملخص حاشيق :
عندما خرجت العقلة الصباغ من القصر الملكي
للتجول في البلاد في ليلة يروحون إلى
الملك الصباغ وأخته «أمانى»
فصلها إلى شاحنة صينية
التي فيها وعاء وقف في عقلة
الصباغ في طلب القوم والتقى
الملك حولها ..

ملكة مدينة الشمع
سار موكب ، عنه الصباغ
في طريقه بعينه ملكه مدينة
و نصر ، عقلة الصباغ - حوله
فوجد أن التحلل على فرس
كبير من الشمع به عيون كثيرة
أعدت كذا صوت صغيره
.. كلها مصنوعة من الشمع ..
بعضها فيه عسل .. وبعضها
يظهر فيه حبوب رقيقة كالدقيق
من طبع لأرجاء .. وبعضها
معلق بطبق فرجة من الشمع ..
واصطر عقلة الصباغ ، و
«أمانى» إلى أن يدورا حول
فرس الشمع وفي تلك مبرهما
قالت «أمانى» للحلة الأولى :
- من الذي صنع هذه
العيون الكثيرة التي تملأ
مدنكم أنتها السحرة العذبة ؟
قالت الحلة :
- مجموعة من اخواني من
لعمال تقوم ببناء هذه البيوت

من الشمع ، ألم أقبلكما ..
كل سحرة لها عين خاص تعرف
وتقوم به ..
انصري يا «أمانى» .. هذه
مجموعة من عمال اسجل تقوم
ببناء مصنوعة جديدة من
سوى الشمع ... تصالي
بقربها لترى ماذا تفعل ..
انصرت «أمانى» من عمال
البحر الذي يقومون ببناء
البيوت السميكة الجديدة .
فراحت أنهم يمدون أرجلهم إلى
جوب خلفية في أصابعهم ،
ويخرجون منها قشورا شبه
قشور السمك ولكنها قشور
من الشمع .. ثم ينقلون هذا
الشمع بأرجلهم إلى الفم ، حيث
يمضغونه ويمضغونه باللعاب
حتى يصبح طريا ، ويصنعون
منه البيوت الجديدة على هيئة
عيون صفرة سداسية الشكل
وتلوها ابيض جميل ..

دمشت «أمانى» لهذه الدقة
الكبيرة ، واقترعت من واحد
من عمال البحر ، وقال
- هذه مهاره مدعته حقا
عزيرى السحرة العامة ..
قالت اسجل
اسكرت نا أحب العطل
لصباغ ..
قالت «أمانى»
- ولكن نا عزيرى ..
أين حنت هذا سمع الذي
بخرجه من هذا ؟
السمير .. ؟
عدت السحرة العامة
- أن هذا الشمع سبق أن
أخرجته من أجراء خاصه في
بطي .. وقد كان في ذلك
الوقت مساملا ، ولكنه عندما
نصر للهوى جف وأصبح
قشورا رقيقة بحر بها في هذه
الجوب التي ترها الآن ..
وعندما يحتاج أنها بخرجها



بأرجلنا ، ونضعها كما رأيت
.. لم نكن منها البيوت ..
وبعد ذلك سار الموكب من
جديد في طريقه إلى مدينة
المدينة ..
فلما وصلوا إليها وجدوا
أنها تملأ كبيرة في وسط
فرس جميل من الشمع ،
وحولها مجموعة من الوصيفات
يحطن بها باحترام ، ويصنع
لها طريق ..
رحبت الملكة بعقلة الصباغ
وأخيه «أمانى» وسكرتهما على
انتاد البحر ، ثم قالت لهما :
- معذرة لأنى لم أستطع
أذهب لمقابلتكما بنفسى ، لأنى
كنت مشغولة بأمر خطير مهم ،
عنه حياة هذه المدينة
وعمرانها ..
ثم دعتهما يساول الطهايم
معها ، فقلا شاكرين ..
وفي الطريق إلى مكان الطعام
كان عقلة الصباغ يفكر في



كلام الملكة لهما من الأمر الخطير
ثم همس في أذن النحاسة
الأولى قائلا
« من حدث عندكم شيء
تخبر بهم شمل الملكة إلى هذه
الدرجة ؟ أنا وأخي يسعدنا
أن يساعدكم في حل هذه
المشكلة الخطيرة ..
ضحكت النحاسة الأولى
وقالت
- لم تحدث مشكلة خطيرة
يا عزيرى اسعد ، وسأ الملكة
كانت مشغولة في وضع الآلة
الببيض الذي سيستخرج منه
البرقات الصغيرة .. التي ستحول
كل بركة منها إلى غلراء .. ثم
يصنع نحلة كاملة مثلنا تعمل
في عمران المدينة وزحائها ..
تري هل الملكة وحدها هي التي
تضع البيض في المدينة ؟
هوعدنا يوم الاحد القادم
أن شاء الله ..

ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة



يقدمه : أحمد البراشي



الحيد
الرياضي
الصاعد

- أرجو ان تطمن جمهور النادي
الإنساني في كل مكان .. أن النادي
يسير على سياسة جديدة في تدريب
الأشبال ، وأن مدربين أكفاء يقومون
بتدريبهم .

وكان على أن استفسر عما إذا كانت
.. عزومته لي لكي أكتب كلامه هذا
فقطني قاتلاً :

- لا .. لا .. أكتب على كيفك
.. ولكن كل هدي أن اطمن قراء
النادي الأهلي .

• أرجو أن يكون قراء الأهلي
قد اطمنوا .. أرجو !!



وعده عادل
لجمهور الأهلي

الصلبي (عادل هيكل) حارس مرمى
الأهلي وطلب أن يقاتني ويتحدث
إلي قراء صفحة الرياضة بالجملة ..
وجلسنا معاً بعددقة كافتريا بالنادي
بالجزيرة ..

قال (عادل) : انه أصبح في الغورمة
.. وأنه سيميداعه القديمة ، وأن
أصابعه مرهقة وهائلة جداً ولا ينقصه
شيء .. وأنه يتدرب يومياً بتدريبات
خاصة ..

ثم عاد يقول لي وقد التهم كل الطعام
الذي أمامه حتى طمأني أنا أيضاً :

« منى أبو ذكرى » تلميذة
بالمدرسة الإلانية ، وهي سباحة
سجلت رقماً جديداً في سباق ١٠٠
متر حرة ، وهو ١٠ دقائق دقيقة
وبقول تدريوها أن « منى » هي
أهل مصر في هذا السباق ، وهي إذا
استمرت في تدريبها العالي فأنها
ستلحق بالرقم العالي المسجل .

« منى » تحب السباحة
وتوهاها فهي تكسبها النشاط
والحيوية والفرح وهذا يساعدها
في مذكرتها كثيراً ، ولذلك فهي
مقدمة في مدرستها ..

ان « منى » كانت تشاهد
وهي صغيرة - قال يعني كبرت -
السباحة العالمية « استرويلجافرا »
.. وهي تفخر اليوم أنه سباحت
« منى أبو ذكرى » ومع هذا فهي
ليست مغرورة ، والا إيه يا ست
« منى » !!

• تكرر الحركة بالتوقيت المنتظم
من ١٥ إلى ٢٠ مرة ويكون رفع
ضغط القدم لأعلى ما يمكن

أما هذا التمرين فالفرس منه :
فرد عضلات الظهر والوسط وخلف
الخصر .

الوضع الابتدائي : (شكل ٢)
(الوقوف فتحاً) تباعد القدمين
مع توجيه القدمين للخارج -
الذراعان للجانب .

الحركة : ١ - ثني الجذع
أسفل جانباً فوق الساق اليمنى
- مع مسك القدم اليمنى باليدين ،
ومحاولة ضغط الجبهة والجذع
للأسفلة (شكل ١)

٢ - الرجوع للوضع الابتدائي .
• تكرر الحركة من ١٠ مرات إلى
٢٠ مرة . ثم تكرر من الجانب الآخر



تأريخ
أصبح

يقدمها : ماهر صالح
الدروس العاشر

الضرس من هذا التمرين :
تنشيط التنفس والدورة الدموية

الوضع الابتدائي : (شكل ١)
(وقوف اعتدال) - القدمان معا
متجاورتان والذراعان للجانب .

الحركة : ١ - رفع المشطين
عالياً مع مرجحة الذراعين جانباً
لأعلى (شكل ٢)

٢ - الرجوع للوضع الابتدائي
(الذراعان جانباً والقدمان
متجاورتان) .



شعرك الجميل

بعد أيام سوف نستقبل عاما جديدا ... كل عام وأنت طيبة يا ابنتي الحبيبة ... وهذه المناسبة اقدم لك تسريحة جميلة للشعر القصير واخرى للشعر الطويل ، وكلاهما تناسبك اذا كنت مدعوة الى حفل او مستدينة صديقاتك الى بيتك ... مرة اخرى اجمل التهاني بعام سعيد .



مرآة أكثر من جميلة

ما رايك في هذه المرآة ؟ الست معي في انها اكثر من جميلة ؟ وكل مايلزمك لعمل هذه المرآة الاتية
١ - مرآة مستطيلة الشكل ..
٢ - قطعة كرتون بمقاس المرآة ... وقطعة كرتون طويلة لعمل يد المرآة ..
٣ - صوف اسود لعمل الشعر والخفاقر ...
٤ - صمغ ... معص ...
الطريقة :

اولا : الصمغي قطعة الكرتون المستطيلة في ظهر المرآة ...
ثانيا : غطي ظهر المرآة بقطعة من الورق المقوى ...
ثالثا : اعملي صغيرة من الصوف الاسود ثم الصمغي بالصمغ حول المرآة جيدا ... وبعد ذلك زيني كل صغيرة بشريط جميل ...
رابعا : الان يمكنك رسم وجه فتاة لطيفة بالالوان على قطعة الكرتون التي لصمغي خلف المرآة ... كما يمكنك زخرفه يد المرآة بالطريقة التي تعجبك ...
لقد جربتها بنفسى ... جميلة وانيقة ... جربها انت كمان ..

عيب !

- آه ... آه ... اشوووم ...
... وكان حديثا لطيفا بين (لولي) و (ابنتي) ، ولكن « ابنتي » فجأة غطست ... وادارت (لولي) المتكينة وجهها ... مصاله حق يا « لولي » ...
أما « ابنتي » فلي همسة في اذنها .. هذا تصرف غير لطيف يا ابنتي ! .. والرد اذا يتقبل المصدوي الى صديقتك ... امسكي مندملك عندما تصابين بالبرد حتى لا يتكرر هذا منك ثانية ...



الإنسانة الآلية "كرمانة"

بليّة



ولكنه فجأة سمع صوت قطعة تمور ..

ناد! ناد!



لما أروح الجنة
من وري ح الاقيهم
بيلعبوا هناك!



خرج بليّة ليبحث عن أصدقائه ليلعب معهم



وتلفت بليّة هولاء .. فلما تأكد
من أنه المكان قال تماماً قال:

لما أجذب قوتي!



انترني .. ما تخافيش! انترني!
أناح اشيلك على إيدي!



يا بوسي .. ايه اللي عمل فيك كده؟
انترني يا قطي يا حلوة !!



... وجذبت الشجرة إليه بقوة ...
فبدأت تهيك وكان على بعد منه أحد
المزارعين يراقب هذا المنظر الغريب ..



وأعاطه بليّة الشجرة بذراعيه الصغيرتين.

هيد هوب!



« عليه » صديقكم الصغير ذو القوة الخارقة
يقدم لكم للمرة الثانية مغامراته مع الانسيانة
الآلية « كهرمانة »



تري حاذل سيفعلك بالية ... ؟ ! انظر للاهر القارم



نجيب مصطفى





ووصلت المركبة النحت
تربط القرية بعضها ببعض
تحمّل الركاب والبضائع ..

وكانت على المركبة
الشعيرات شاركت
ونسكورت ..



وكانت أسعد أيام القرية هو
يوم وصول المركبة إليها ...



تكت الغاية ما فيها ش فلوس ؟
اطمنن يانسكورت ؟ أما لا يمكن
أخرج من مكات إلا
وجيوب كلها خيرات ؟



ح تعمل ايه هنا يا شاركت
ح ابعث عن
عملية نصب
جديدة ؟



ابعد من هنا يا رجل الكاندور ؟
كلنا قاهمين إلك
نصايب كبير ؟
ح بييجي
لكم يوم ؟



المركب ح تنفطر هنا فترة .. لما نستريح
شوية ونلقى نفرة يمكن نلاق حاجة ؟
المكات هادى هنا ..
تكت إيه ده ؟ ؟



ده ؟ اسمع .. أنا
عاوزك فى كلمة ؟
عاوز مض
إيه ؟



ده طبق العطايا والهدايا عند
الكاندور .. زمان كان الأهالى
يملوه بالذهب والمجوهرات
ودلوقت ولا
حاجة ؟



ده رجل الكاندور .. فى الماضى
كانت بيحكم كل البلد .. ودلوقت
مفيش إنسانة مؤمن بيهم ؟ ؟



كان كهنة « الكاندور » الطائر الخرافي يجمعون التبرعات من اهالي الغابة في الوقت الذي وصل فيه المختلان « شارل » و « سكورت » الى الغابة ..



التبرعات يوشغل الدجمل !!

انت بتستكلم عن الحاجات المقدسة بكل سخيرية !



ازى حال الشغل ؟ مش هاهم حاجة ؟



والكهنة بيحاولوا يجمعوا تبرعات، لكن مع الوقت ح تنتهى

دع كانت عبادة مؤذية ؟



عبادة طاشرا الكاندور لسه موجودة ؟

لا .. تقريبا انتهت ؟



أقسم لك أنا يا شكلم جد ؟



دفق يوم الكاندور العظيم ح يستيقظ دج يدمر القرى والأشجار اللي فيها



زلمات كنا احنا كهنة الكاندور وبنحكم البلاد .. وكنا بنجمع ذهب وكنجوهرات ؟ ودلوقت مفيش حد مؤمن بيها ! لكن الأشجار دول ح يلاقوا جواءهم



ايه قصدك من البقاء هنا يا شارل ؟؟ انا قلت لك ياسكورت ان الجبال دى كلها ذهب وأعتقد انك وقعت على منجم ذهب



الزورق ح يقوم ؟ ياللا اركبوا ! لا ياكابت ؟ احنا ح منتظرهنا شوية



وح يحرق القرى والأشجار .. هه ! مسكين .. الراجل العجوز ميؤمن بالخرافات دى !

تري أى مصير سيلقاه الأشجار فى عبادة الأدمانت ؟؟ انظر للملح

اسامه لطفي



طريق النور

علاء يكدوز
في



الف الاصل في قرية النبع حصول « علاء »
لتخليصهم من الحاكم الظالم ، ولكن الحاكم تمكن من
القبض على « علاء » فقرر « كندوز » انقاذ « علاء » فتمكر
في زى موسيقي وانفق مع الاهالي على الخطة اللازمة ..

سيناريو : صوفى

بريشة : هادي



هل سينجح كندوز في مهمته ؟ وماذا يعنى علاء بصوت الحرية ؟ انتظروا الأجزاء القادمة

فؤاد صابر مرسل



قصة من كتاب صوت من الجنة للإستاذ أحمد محمد عيسى

« الطائرات بتوع الانجليز
نزلت في ارض الجميسل
يا جدد .. »
« امسك حرامي ! .. اضربه
على نافوخه .. يا اولاد الحلال
ياللى تردوا الامانات واحدا
انجليزى وقع في السكنال ..
اللى يجيبه ياخذ الحلاوة ..
والاجر والثواب عند الله ..
يا عدوى ! »

اخذ « قرنى » يردد هذه
العبارات طوال اليوم وسط
زحام الناس ، وفي قمرة المعركة
الحامية . يغمدو ويروح على
طول الطريق ، ولا يزال يكرر هذا
النداء على اسماع ابناء حي
« العسال » من مدينة
« بور سعيد » .

— انت سامع عم « قرنى »
يقول ايه يا « مصطفىاوى » ؟
— ده مجذوب يا اخينا
وماحدث ياخذ على كلامه .
— واللى كلامه ما ينزل
الارض .

— برضه انت لسه بتخرف ؟
— بس اسمع كلامى اده
مجذوب وفيه شيء لله !
— يعنى ايه ؟

— مكشوف عنه الحجاب ..
— بالله ننا .. الضرب
شغال .

واندفع « قرنى » مرة اخرى
يجرى في الشارع العريض
مناديا « من جديد » القول
ولقوه في حبيب وشيلان ..
عشان تمشي الحيلة على الجعان
.. اخذ بالك يا عم يا رس



«صوت من الجنة» مجموعة من القصص تصور ادب الثورة ،

لانها تصور مجتمعا قبل الثورة وبعد ، ومن هذه

المجموعة اخترنا قصة « انولراع » وهي تصور جانباً من

معركة « بور سعيد » المدينة الخالدة التى وقعت في وجه

العدوان الثلاثى لان كل فرد فيها استبسل والنهاع عنها .

الزوراع



وأيقنت تماما ان العدو -
بعد هزيمته - قد لجأ الى
الغدر والحيلة ، والحرب اكثر
ما تكون حيلة .. فنهض فريق
كثير من هذه الكتائب واسرع
الى مواجهة العدو قبيل ان
يحصن مواقعه الجديدة، والتحم
الفريقان وجها لوجه، ودارت
معركة حامية استبسل فيها
رجال المقاومة الشعبية وهم
يساندون رجال القوات
المسلحة ، وكان يشد أزر
الجميع مدفعية لا تخطئ
الهدف ، وایمان عميق يشع
سناه في « أرض الجميل »
اما عيونهم فلا تعرف
المستحيل .

كان الاعداء يريدون حربا
خاطفة ، فارسلوا طائراتهم
محملة بالقنابل وجنود المظلات
معززة بقطع كبيرة من أسطولهم
الرأسى في البحر المتوسط ،
ولكن حلمهم هذا تحطم على
صخرة المقاومة ، من رجال
السواحل المصريين الأشداء
البواسل الذين حطمو اطلال هذا
الاسطول .. اما جنود المظلات
فحصدها رجال القوات المسلحة
والمقاومة الشعبية حصدا ،
وبات الاعداء في حيرة وذهول،
فعمدوا الى الحيلة وارسلوا
اسطولهم الكبير ووضعوا في
مقدمته صورة كبيرة للزعيم
« جمال عبد الناصر » ورفعوا
على ساريتة العلم المصرى أمعانا
في التضليل والخداع .
وانطلقت الحيلة ودخل
الاصطول القادر المياه الإقليمية
واحتل الشاطئ ثم انكشف
القناع .

- صدقت يا « متولى » ؟
- ذا كلام عم « قرنى »
صحيح يا « مصطفىاوى » ..
- طيب ما أظنا عاوزين عم
« قرنى » ده معنا .
وانطلق « متولى »
« مصطفىاوى » بحثان عن
« قرنى » في أرجاء الاحياء

.. دى خدعة ومصر المحبى
بيان !

- شوف بقى يا « متولى » ،
عم « قرنى » يقول ايه ؟
- يقول ايه يا « مصطفىاوى » ؟
- يقول حكاية جديدة
خالص .
- فزورة مش كده؟ يا أخينا
اعقل .

- والله انا خايف يا « متولى » .
- خايف من ايه بس ! هم
دول رجالة اللي جاينين
يحاربونا في بلدنا ؟
- بس الواحد برضه خايف .
- بس ايه يا عم ! دول
نزلوا ٣ آلاف الصبيح
خلصنا عليهم في لمح البصر .
- طيب ماهم رجما عملوا
حيلة ونزلوا رجالة جيس لما
شافوا كده ، ورجعوا نزلوا
عساكر مزيفة من القماش .
- طيب ما كل عساكرهم
مزيفة ، وجابوا ايمن عندهم ؟
- بس اسمع

- قصدك تقول ايه ؟
- سدى لعبة وعاملينها عشان
ينزلوا في جهة ثانية .
- ليه مايكونوش نزلوا في
أرض الجميل بانفعل ؟
وانطلق « مصطفىاوى » مناديا
وسط الشارع : « الانجليز نزلوا
في أرض الجميل ، يارجاله
انهضوا »

وسرت هذه الكلمات وسط
الجموع المحتشدة سير النار
في الشيم ، وثقتها أذان
الكتائب الباسطة ، كتائب
المقاومة الشعبية الرابضة في
مواقعها .

البلدية .. فوجداه يجسوب
الشوارع منهوك القوى ممزق
الثياب ، يتطاير الشر من عينيه
وهو يردد في صوت مبجوح :
- ياما انا خايف يا هو .. السمك
الجاي ح يفرقوه وحاشبينه
سم وقنابل عشان السمك
ياكل منه ويموت ..

- ما تيجى تحارب معانا
يا « قرنى » ؟
- هه .. هه .. حلوة دى
.. امال انا باعمل ايه يا عم
« مصطفىاوى » ؟ .. هو انا
بالعب ؟ وحيات مقام « الحصين »
اذا شغال ليل ونهار ؟
- يعنى تشيل بندقية زى
دى ؟

- واشيل مدفع رشاش
كمان .
والقى « قرنى » السيف
الخشبي الذي كان يحمله ،
وحمل مدفعا رشاشا مربع
الطلقات وانطلق كالمارد الجبار
يطلق مدفعه على جنود
الاعداء ، وكان قلما يحطى الهدف
.. ونشر الدعر بين فرقة من
جنود الاعداء فاقسم ضابط
الفرقة بشرفة العسكرية أن
يضرب هذا المارد ، وأمره
انضابط وجنوده بقذائفهم فمرو
منهم « قرنى » ولكن رصاصة
اصابت ذراعه اليسرى ..
وسقط البطل .. وقد فقد
قراعه ..

اختارها بتصرف : وليم
الميرى

أنا وردة جميلة الألوان لا أنا الصل ولا الرياح
 أرقص في أيدي الأطماع من رمضان لهلل شوال
 لو داروا أنا برضك أقور وأغنى وعسايد المنور
 واللؤلؤ معي ولا البستان بتعسرفك أسعى؟



إيسى
 فانوس رمضان!

هدايا هدايا

المجرة الخمين ٣١ ديسمبر
 عدد ٤ الفانوس ٥٠ ملية

حكومة الكويت وادارات من الشمال الموطن...

مذكرات هدى

بقلم هدى



انما ما هو ساعات كده الواحدة
متنا بتفقت منها حاجة كده والا
كده .. اه صحيح .. انا قرينه
مرة في كتابان التهادي والاستمرار
في شيء ما يصبح عادة .. وقد يكون
هذا الشيء طيبا فتصبح العادة
طيبة ومحبة وقد يكون شينا
سيئا ومن هنا تأتي العادات
السيئة .. يعني الواحدة لازم
تفكر .. تعرفوا .. ان عقل الواحدة
متنا لو شغلناه نسيير ونبيع
الى اهلنا .. اه والله الواحدة
تفكر في النتائج .. في الحالة دي
التكرار في التجربة ح يقل ونكسب
وقه .. لان احنا محتاجين لكل
وقتنا .. وعن اذنكم لاني نسييت
الشيء على البوتاجاز وزمانه غلى
والى اللعاب خالما

فعلا حاجة لكسب .. الله ! لكن
احنا نطرح تخرج عن سؤال
« سلوى » .. لا ابدا طيب ماهي
الحكاية دي معارفة لحكاية « سلوى »
.. شوق .. لو البنت او الولد
راعوا الاصول .. راعوا التصرفات
العادية التي لا تضر احدا كل
الناس ح يسربحوا .. وتنشر
الثقة بين كل الناس .. الاب يثق
باولاده وبناته .. والاولاد والبنات
بثقوا باولياء امورهم وهكذا ..



الوقت

« سلوى » زارني
صديقتي في البيت اول امبارح
بعد الظهر ، فعندنا
نتكلم في حاجات كتير .. من
الشرق ومن الغرب ، ولقدنا نضحك
.. اصل « سلوى » دمها خفيف
جدا ، وكمان اديبة بكتبر روايات
ويتقرا كتير .. الاساطير في المدرسة
بيتنبوا لها بانها في يوم من الايام
ح تكون احسن اديبه في مصر ..
سالتني « سلوى » سؤالا غريبا ،
قالت : « يا هدى » لو بابا منعك
من انك تخرجي مع البنات اصحابك
وتروحي السينما وقال لازم اخوك
يروح معاك تعملي ايه ! ..

الحقيقة انا احترت في الرد
عن سؤال « سلوى » لي .. لو
بابا منعني .. لكني لم اخود هذا
التصرف من بابا ، لانه واثق من
تصرفاتي واعمالى ولان تعرفاني
فعلا عادية جدا .. باحترم نفسي
في اى مكان اذهب اليه واحترم
المكان اللي اكون موجودة فيه ..
لمعت افكر واضع نفسي في مكان
البنت اللي والدها ح يمنعها ..
وقلت « لسلوى » انا لو من البنت
دي افكر على طول .. انا عملت
ايه علشان بابا يمنعني .. تعرفي
لو انا فعلا عملت حاجة وحشة
مش ها اقدر اواجه بابا ، انمسا
لو انا والدة من نفسي انا فشه في
قصرارة ده .. اسمعني الاولاد
بيخرجوا وحدهم لا لكن الله ده
حتى الاولاد مش على كيفهم .. انا
افكرت مرة « حسين » اخويا
مشي بصفر ورا بنت ماشية في
الشارع .. البنت راحت قالت
لوالدها ، وجت والدتها اشتكت
لوالدها قامت والدتي جمعتها كلنا
وسالت « حسين » سؤال انما
سؤال جه في الصميم .. يا
« حسين » ترضي حد يمشي بصفر
ورا اخذك « هدى » والا اخذك
« علي » ؟ .. « حسين » ما قدرش
يرفع عينه من الارض من الكسوف ..

هدى

جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

انا وصديقاتي

إشتراف ماما ليخ

في مثل هذا الاسبوع
في يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٥٨ أعلن
الرئيس جمال عبد الناصر إقامة
وادي جديد يوازي وادي النيل
مساحته ٢ مليون فدان في الصحراء
الغربية ، يبدأ من غربي أسوان
الى الواحات الداخلة والخارجة
والغرافة .

أغنية سمير

الحدوتة

الليل مليان حواديت
معجوبة بسمن وزيت
وحديث وكلام
بيزيد وبا الأيام
يقولوا زمان كان فيه طاريت
بتخطي الخطوة تعدى الأرض
بالطول والعرض
وتطول النجم اللئى مشفق ...
سقولوا زمان .. اوع تصدق ..
دقق بعيونك واتحقق
حوالك حتلاقي الانسان
سيد الأرض وسيد الجان
وف كل مكان ...
شفنوا في أسوان
بيسد النيل
وشق الليل
بالعرق السابل والمواويل
ويشيل على كتفه الف محيط
دلوقت صبح الانسان
هو الكلمة .. هو الحواديت ..
للشاعر : سمير عبد الباقي

الرحلات

طريقك الى المعرفة



لماذا نفوتك رحلات المدرسة ؟ .. لماذا لا تشارك فيها ؟ رغم انها
بفروش قليلة يمكنك ان تسخرها من مصروفك اليومى وتكمل من
ماما او بابا ..
طبعاً سمعت اوقرات من البحر الاحمر ، واليمن السحنة ، ومركز
الابحاث الآتية .. ستميش اسعدا وفانك لو شفت الحاجيات دي
بنفسك .. الرحلة رياضة ومعرفة .. ستعلمك التعاون مع زملائك
في الرحلة ، والمغامرة ، والمعرفة لانك بتشوف حاجات بعينك ..
حتى الرحلات الصغيرة ، رحلة للهرم مثلا في نهاية الاسبوع ..
ماذا تكلفك ؟ ! مبلغ صغير جدا ، ولو كان عندك حاجة .. ستختفى
التكاليف .. مستجد نشاطك وتستمتع بمناظر جديدة ، وتعود
الى مذاكرتك ومدرستك وبمسك مفتوحة ..
اننى ادعوك الا نفوتك اى رحلة من رحلات المدارس والاندية ..
تعرف لانها حصلت معايا انا .. ودلوقت يا اتقدم .. والرحلة
اللى بتعوت لا تعوض ..
واجازة نصف السنة قربت .. ماذا أعددت لها ؟ ! بتذاكر كل



مازا يحيرك ؟

ماما ليخت

س - يا ترى ما سبب الغواق او الزغطة ؟
ج - الغواق او الزغطة كما نسميها بلغتنا الدارجة
سببها تقلص في الحجاب الحاجز بسبب حركة
شهيق فجائية تسبب انقباض الهوائية ..

س - اريد ان اعرف لماذا لا تتكهرب الطيور انش
تقف على اسلاك التلغراف وغيرها من الاسلاك
الكهربائية .
وصفى ..
ج - اذا استطاع الطائر ان يعف برجل على السلك
والرجل الاخرى على الأرض فلا بد ان الكهرباء تسرى
فيه وتكهربه ، ولكن مادام الطائر لا يلمس الأرض فلا
تسرى فيه الكهرباء ولذلك
فهو لا يتكهرب ولا يعرض
لاى خطر من هذه الناحية
.. ولكن اذا تصادف
ورابت عصفورا ذا رجلين
طويلتين جدا فحضره من
الوقوف على سلك كهربائي



الحياة حلوة

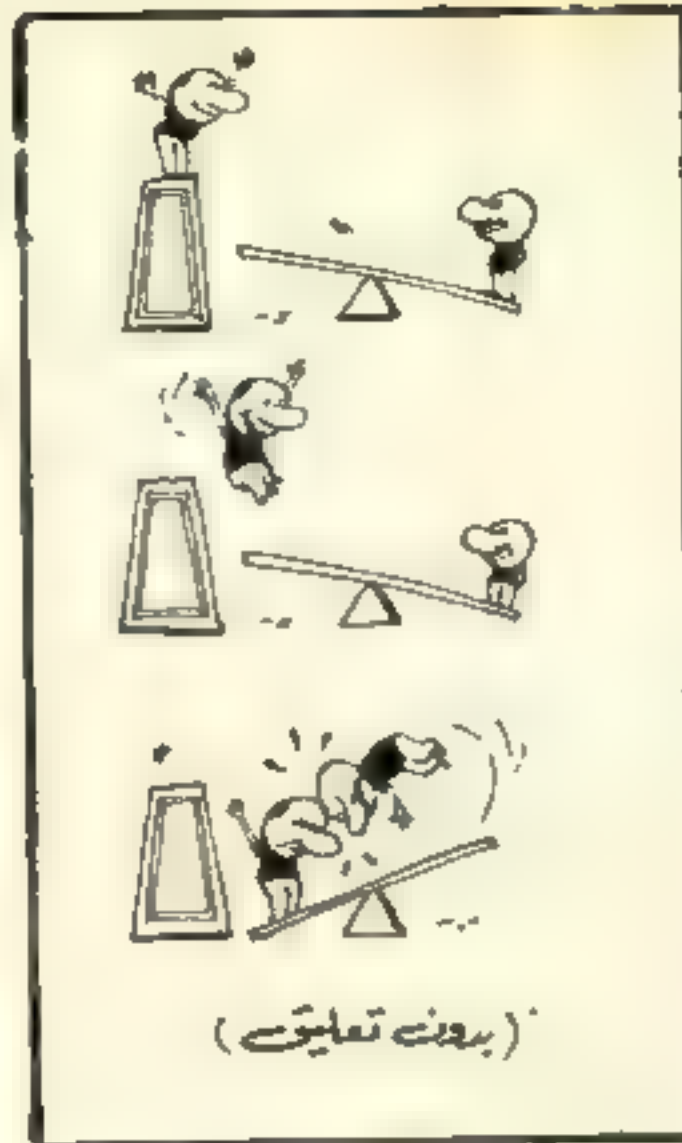
وصلتني رسالة من ابنتي «رابعة صادق امام» بالحلة .. تسألني عن سر شعورها بالصيق في كثير من الاحيان والنتيجة ان يكون وجهها دائما المكتسرة .. وبوزها شيرين .. ما الحل يا ترى؟

جـ طيما يحصل ان الانسان يشعر بالصيق والمال .. ونتيجة لهذا يكون مزاجه مش رايق .. والواقع ان الحياة حلوة .. لو نظرنا لها نظرة حلوة .. وقابلنا مشاكلها البسيطة وصعابها بالانسامة .. كبيرة وكان حلوة ..

والحل يا «رابعة» .. الانسامة .. انطوى الى اقرب امرأة .. وسترين نفسك في المرأة .. وكما تقولين .. تورك شيرين .. الحقيقة منظر مش لطيف .. وعبدند مستحكيين من قلبك .. تضحكين على نفسك .. وهذا افضل من ان يضحك عليك الآخرون .. جري .. الانسامة تجعلك



يا اسي تتعلمين على كثر ما يقايلك من صواب .. ابتسمي واحمل الانسامة تور وضحك .. واصبحتي قراءة الكتب المسلية اللطيفة مثل كتب «الارسي» ..



يوم ومخلص دروسك .. ده شيء جميل .. اذن انت في حاجة الى رحلة تجد فيها نشاطك وتريح عينيك ..

فكر من الآن انت ومجموعة من زملائك .. واي بلد تذهب اليها ستجد فيها مخيمات للشباب .. وبفروش قليلة جدا لا تتعدى اصابع يديك اليمنى ستقضي ليلتك اما اذا كنت جوالا فاحمل حيمتك انت وزملائك وخذ تصريحاً من وزارة الشباب التي ستساعدك كثيرا وامسك بمسؤوليات عن الادوات التي ستستعملها ..

ورحلة سعيدة ولا تنسان تكتب لنا مشاهداتك ..



- وليد خالد برجلوى - لبنان - يهدي
بهدي مرة واحدة فقط

- نبيل سليمان عريف - غزة - نحن يهدي
مرة واحدة فقط

- محمد علي احمد شحت - بفاس -
ارسلنا اليك طلبك

- السيد حامد ابراهيم يعقوب - ميدن
- اين عنوانك

- محمد سعيد سيف الدين - قنا -
اولا مؤسسة فرانكلين لاتصدر مجلة «سمر»

بل تلقى لك على صفحات هذه المجلة

وثانيا يمكنك الاتصال بالوزارات عن طريق
البريد مباشرة وثالثا لقد اهديناك من قبل

ونحن نهدي مرة واحدة ..

- دولة علي الحصاد - اين عنوانك ..
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كوريش النيل - جاردن سيتي

صديقا للاطفال في كل مكان ، وهي تصور
انتمالات انسانية وتحتوي دروسا قيمة
ومتلا رائحة في التربية والحياء وشخصيات
المرحبة رسما « هانز جوزيف شميدت »
الذي اعدها للمسرح رسما بارعا حتى لتكاد
تسهر بقلبك تعرفهم معرفة شخصية .. وقام
بالترجمة الاستاذ « عبد التواب يوسف »
الذي مارس هذا الفن ويرع فيه .. وبعد
فنحن سعداء بان هذه المسرحية قد قدمت
على مسرح الاطفال ونطمح في المزيد من هذه
الروائع .. ويسرني في هذا المجال ان ادعوك
يا صديقي الى قراءتها فهي تباع في مكتبة
دار النهضة العربية بتمن ١٠ فروش بوهناك
مخريتان غيرها اصدرتهما المؤسسة للمسرح
المدرسي ايضا ، الاولى «القرم وبنت الطحان»
والثانية « ملك النهر الذهبي » وهما تباعان
بمكتبة دار النهضة العربية ٢٢ شارع عبد
الخالق ثروت - القاهرة

مسرحية «الحذاء الاحمر» التي تمثل على
مسرح الاطفال ولافت اعجابا ونجاحا كبيرين
اصدرتها المؤسسة في طبعها الاولى في
التيور ١٩٦٢ ضمن مشروع الكتب الدراسية
التي تهدي لوزارة التربية بالبحر لتزود بها
المدارس المختلفة وقد كان الفرح من تقديم
هذه المسرحية الى ابنائنا التلاميذ هو ان
يكون المسرح المدرسي مجالا طيبا وبابا يفتح
امام المواهب النامية لتكشف عنها وترعاها
وتنمونها .. فالمسرح المدرسي حياة ، يتدرب
فيها التلاميذ خارج حجرات الدراسة على
ممارسة شتى الوان النشاط الادبي والفني
بل والمهني وعن طريقه يضمنون اقبالهم
على تولى درجات ممارسة الفن وتلقوه ..

ومسرحية «الحذاء الاحمر» مبنية على
قصة للكاتب النمساوي الكبير « هانز
كريستيان أندرسون » وهو من اعظم الكتاب
الذين مارسوا الكتابة للاطفال واصبح



صديقي
العزير



هلاستهر رمضان



الاسمير



يقدم لأصدقائه العرب في كل مكان
عدد خاص عن شهر رمضان ويهدي لهم

مدفع رمضان

أجمل هدية في شهر رمضان
سل صيامك واصنع به نفسك
في الليلة الأولى من شهر رمضان

مجلة صغير + مدفع رمضان = ٣٠ مليما + انظر عدد ٣ يناير ١٩٦٥

نتيجة ١٩٦٥

عام سعيد

سعيد



١٩٦٥



أكتوبر

٣٠/١٣	١٦	٩	٤	السبت
٢٩/١٤	١٧	١٠	٣	الأحد
٢٨	١٨	١١	٤	الاثنين
٢٦	١٩	١٢	٥	الثلاثاء
٢٧	٢٠	١٣	٦	الأربعاء
٢٨	٢١	١٤	٧	الخميس
٢٩	٢٢	١٥	٨	الجمعة

نوفمبر

٢٧	٢٠	١٣	٦	السبت
٢٨	٢١	١٤	٧	الأحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٢٤	١٧	١٠	٣	الأربعاء
٢٥	١٨	١١	٤	الخميس
٢٦	١٩	١٢	٥	الجمعة

ديسمبر

٢٥	١٨	١١	٤	السبت
٢٦	١٩	١٢	٥	الأحد
٢٧	٢٠	١٣	٦	الاثنين
٢٨	٢١	١٤	٧	الثلاثاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	الأربعاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الخميس
٣١	٢٤	١٧	١٠	الجمعة

سعيد ابتسامه كل أحد

١٩٦٥



نوفمبر

٢٩/١٤	١٧	١٠	٣	السبت
٢٨	١٨	١١	٤	الأحد
٢٦	١٩	١٢	٥	الاثنين
٢٧	٢٠	١٣	٦	الثلاثاء
٢٨	٢١	١٤	٧	الأربعاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	الخميس
٣٠	٢٣	١٦	٩	الجمعة

أغسطس

٢٨	٢١	١٤	٧	السبت
٢٩	٢٢	١٥	٨	الأحد
٣٠	٢٣	١٦	٩	الاثنين
٣١	٢٤	١٧	١٠	الثلاثاء
٢٥	١٨	١١	٤	الأربعاء
٢٦	١٩	١٢	٥	الخميس
٢٧	٢٠	١٣	٦	الجمعة

سبتمبر

٢٥	١٨	١١	٤	السبت
٢٦	١٩	١٢	٥	الأحد
٢٧	٢٠	١٣	٦	الاثنين
٢٨	٢١	١٤	٧	الثلاثاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	الأربعاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الخميس
٣١	٢٤	١٧	١٠	الجمعة

سعيد ابتسامه كل أحد

١٩٦٥



إبريل

٢٤	١٧	١٠	٣	السبت
٢٥	١٨	١١	٤	الأحد
٢٦	١٩	١٢	٥	الاثنين
٢٧	٢٠	١٣	٦	الثلاثاء
٢٨	٢١	١٤	٧	الأربعاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	الخميس
٣٠	٢٣	١٦	٩	الجمعة

مايو

٢٩	٢٢	١٥	٨	السبت
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأحد
٣١	٢٤	١٧	١٠	الاثنين
٢٥	١٨	١١	٤	الثلاثاء
٢٦	١٩	١٢	٥	الأربعاء
٢٧	٢٠	١٣	٦	الخميس
٢٨	٢١	١٤	٧	الجمعة

يونيه

٢٦	١٩	١٢	٥	السبت
٢٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
٢٤	١٧	١٠	٣	الخميس
٢٥	١٨	١١	٤	الجمعة

سعيد ابتسامه كل أحد

١٩٦٥



يناير

٢٩/١٤	١٧	١٠	٣	السبت
٢٨	١٨	١١	٤	الأحد
٢٦	١٩	١٢	٥	الاثنين
٢٧	٢٠	١٣	٦	الثلاثاء
٢٨	٢١	١٤	٧	الأربعاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	الخميس
٣٠	٢٣	١٦	٩	الجمعة

فبراير

٢٧	٢٠	١٣	٦	السبت
٢٨	٢١	١٤	٧	الأحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٢٤	١٧	١٠	٣	الأربعاء
٢٥	١٨	١١	٤	الخميس
٢٦	١٩	١٢	٥	الجمعة

مارس

٢٧	٢٠	١٣	٦	السبت
٢٨	٢١	١٤	٧	الأحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الأربعاء
٢٥	١٨	١١	٤	الخميس
٢٦	١٩	١٢	٥	الجمعة

سعيد ابتسامه كل أحد

www.arabcomics.net



thebaby pirate